

## PRIESTOR MUSÍ



## BYŤ HRAVÝ

A  
Z  
D  
R  
A  
V  
Ý

Kancelárie, to už dávno nie sú štyri steny, jedno okno a dvere. A dokonca ani jeden veľký otvorený priestor s maximom pracovných stolov. Na trh prichádzajú inovácie – materiály a technológie, ktoré podporujú funkčnosť priestoru, modularitu a v neposlednom rade kreativitu. O tom, prečo sa oplatí ísť aj do „šialenosti“, čo sú to špeciálne focus rooms a ako sa na pracovisku môžu uplatniť telefónne búdky, hovoria odborníci zo spoločnosti crea:space Marián Kiss a Michal Oľšavský.

#### Prevláda na Slovensku ešte stále éra open space-officov alebo už pomaly ustupuje?

Na Slovensku sa tento trend stáva viac a viac populárnym, pretože firmy pochopili, že im to prináša väčšiu efektivitu a kreativitu na pracovisku. V každom prípade musíme podotknúť, že nie je open space-office ako open space-office, pretože tento systém zahŕňa veľmi veľa faktorov, na ktoré sa často zabúda. Veľakrát sa stretávame s tým, že na prvé miesto sa dostáva dizajn a až potom funkčnosť priestoru. Treba si uvedomiť, že priestor má slúžiť ľuďom, a nie naopak, a práve preto ku každému projektu treba pristupovať individuálne a pred samotnou realizáciou ísť viac do hĺbky a zamyslieť sa v prvom rade nad tým, čo je potrebné, čo daná firma na pracovisku potrebuje a ako chce pracovisko využívať. Pokiaľ zoberiete všetky potrebné dáta, tak priestor dostane svoj vlastný „ekosystém“.

#### Môžeme v tomto smere hovoriť o trendoch v zahraničí?

Nemyslíme si, že sú rozdielne od tých našich. Na Slovensku máme veľmi veľa kvalitných architektov a taktiež projekty na svetovej úrovni. Skôr je potrebné povedať, že firmy musia byť otvorené možnostiam a trendom a nechať voľnú ruku profesionálom. Možno by sme spomenuli pár zaujímavých trendov, ktoré radi implementujeme do priestorov. Sú to hlavne neformálne zóny, ktoré podporujú kreativitu a mentálny fokus – hovoríme teda o rôznorodom sedení, kde meníme

výšku sedenia a taktiež sedenie, ktoré podporuje rôzne plug-in pripojenia. Ďalej sú to veľmi obľúbené telefónne búdky, kde si viete dopriať súkromie. Obľúbené sú aj takzvané „focus rooms“, kde sa môžete plne koncentrovať na prácu a rozvíjať kreativitu. Do týchto priestorov aplikujeme vysokú akustiku, neformálne dizajnové sedenia plus rôzne technológie, ako sú „media wall“, kde máte obrazovku s rôznym pripojením. Na záver by sme to zhrnuli a odkázali čitateľom, aby nemali strach ísť do šialenosti v priestore, pretože ľudská myseľ potrebuje stimul ku kreativite.

#### Aké sú konkrétne dizajnové možnosti oddelenia jednotlivých kancelárií či pracovísk?

Na trh sa dostáva čoraz viac prvkov, systémov a dizajnov, no dôležité je správne zvoliť prvok, ktorý má viac rozhraní, či už po stránke dizajnu, funkčnosti, alebo modularity. My v crea:space volíme možnosť modularity, pretože čím je priestor viac modulárny, tým viete zabezpečiť vyššiu funkčnosť a kreativitu priestoru. Aktuálne disponujeme so systémovým riešením, ktoré sa snaží čo najviac eliminovať prvky, ako sú pevné steny a rôzne stavebné riešenia. Hovoríme o sklenených priečkach, ktoré sú veľmi modulárne, a jedna takáto priečka môže vyriešiť hneď niekoľko prvkov, nazývame to 3 v 1. Deliteľnosť priestoru, akustika a úložný kombinovaný systém s rôznymi technológiami. Ak zvolíte tento systém, tak okrem iného vnučujete priestoru iný

rozmer, vzdušnosť a svetlo. Ak hovoríme o materiáloch, tak v tomto smere sa medze nekladú. Čím rôznorodejšie materiály, tým je výsledok dokonalejší.

#### Ako sa dajú najefektívnejšie odhlučniť jednotlivé kancelárie?

Túto otázku by sme mohli rozdeliť na dva segmenty, stavebná akustika a akustika tvorená koncovými prvkami. Tieto dva segmenty sú plne previazané, pretože jeden segment podporuje druhý. Pokiaľ chceme v priestore docieľiť veľmi kvalitnú akustiku, tak na to musíme myslieť už pri samotnom projektovaní. Kvalitná akustika sa totiž začína stavbou, kde treba zohľadniť akustické výpočty, stavebné riešenia a materiály. Ak je stavebná akustika vyriešená na požadovanej úrovni, tak môžeme hovoriť o akustike dotvorenej koncovými prvkami.

#### O aké koncové prvky presne ide?

Existuje hneď niekoľko riešení, ako sú napríklad akustické stropné čalunené panely, lamely, nástenné panely, taktiež rôznych akustických mobiliárov v priestore, alebo nábytkov tvorených na mieru, ktoré obsahujú rôzne perforácie v kombinácii s akustickým materiálom. Veľmi populárne sú drevené obklady na stenách, ktoré sú vyplnené akustickou izolačnou penou, pričom pohľadový materiál má v sebe dizajnovú perforáciu, ktorá nemá hranice. Taktiež môžeme hovoriť o novom trende, a tým sú „micro-office“. Takéto priestory viete umiestniť kdekolvek v priestore. Je to hotový prvok, ktorý si klient môže sám nakonfigurovať a obsahuje všetko potrebné. Je to samostatne funkčný prvok, ktorý je vybavený akustikou, sedením, rekuperáciou, osvetlením a pripojením. **A**

#### INOVATÍVNE PRVKY PRI RIEŠENÍ KANCELÁRSKÝCH PRIESTOROV

**FOCUS ROOMS:** Ide o menší uzavretý priestor, ktorý je odhlučnený a obsahuje 1–2 pracovné neformálne miesta. Tento priestor sa využíva na sústredenú prácu.

**TELEFÓNNE BÚDKY:** V súčasnosti sú telefónne búdky neoddeliteľnou súčasťou openspace-u. Hovoríme o hotovom produkte, ktorý je možné umiestniť kdekolvek v priestore a obsahuje všetky potrebné technológie pre vytvorenie súkromia, ako sú vynikajúce akustické vlastnosti, rekuperácia vzduchu, osvetlenie, sedenie a pracovný pult.

**MEDIA WALL:** Poskytuje vám ľahký spôsob predvádzania prezentácií a účasti na videokonferenciách a stretnutiach. Konferenčnú stenu je možné pripevniť k rôznym typom konferenčných stolíkov alebo vysokých stolov. Samozrejme, MEDIA stena obsahuje všetky možné typy pripojiteľnosti.

**MICRO-OFFICE:** Je oáza ticha uprostred modernej kancelárie. Vďaka tomuto kancelárskemu riešeniu nebolo sústredenie na prácu nikdy jednoduchšie, pretože umožňuje zamestnancom sústrediť sa počas telefonických rozhovorov, videokonferencií alebo kreatívnych úloh bez toho, aby rozptyľovali ostatných. Tento priestorový akustický modul určený pre ôsmich používateľov zaisťuje vysokú úroveň pohodlia bez obmedzenia.

TEXT a FOTO crea:space